Die Wiewerfeind

CHARLES C. MORE, Litt. D.

BEI de Leit in's Griwwerler's Mein, driwwe am Lecha Baerrik, bei Emaus, hen sie gsat, sie deeten Lehr un Dumm heese un sell war all die Neiichkeet iwwer sich, as sie rausgereecht hen.

Der Lehr war so ebaut 40 Jahr alt, schwaer gebaut mit dunkle Haar un schwarze Aje, as eem nett agucke hen kenne, unne ze blinzle, un en karzes Bee, as ihn so seitwegs geh hatt mache wie so'n grosser, dabbicher junger Hund, wann aer so vor sich hie drolld un ebbes iwwer die Schulter watscht.

Der Dumm war ebbes dinner un lenger, un hott helle Haar ghatt un sei Kopp hott grad so vun de Schultere nausgschtanne, as wann aer die ganz Zeit uff der Lauer waer.

Ob die Kaerls nau waercklich so g'heese hen, odder ob's juscht so'n Namesalibi war, hott niemand saje kenne, weil's sellemols nett Faesching war, zu gnaps nahzefraje. Der Tschim Geidner, as der Bass in der Mein war, hott mol emme Mann gsat, as zu nasich war, es deet ihm nix ausmache, unner wellem Name en Mann bei ihm schaffe deet, wanner schaffe deet. En anner Mol hott er emme Mann so recht freindlich die Hand uff die Schulter gelegt un wie vun weitbei gemeent:

Liewer Freind, es is alsemol nett grad am gsundschte wammer meh vun annere Leit ihre Bisnesz wisse will, as mer juscht grad in Ruh un Fridde juse kann. Die do Kerls heesen sich nau Lehr un Dumm; ob sie's nau iwwerhabt meenen odder in Roteeschen, sell wees ich nett, un's deet ah juscht so viel Schaffdaje in der Woch gewwe, wann sie Voll un Gscheit heese deeten. Sell baddert mich nett, weil's mich nix ageht. Ich hab' schun en Latt Kaerls gekennt, as arrig gut in der Welt akomme sin, weil sie ihre eejeni Bisnesz gemeint hen.

Der Lehr un der Dumm hen ah akkerad em Geidner sei Eidia vun sem seinere eejene Bisnesz meinde ghatt.—Sie hen sie so gut gemeint, as niemand en Halt dra grieje hott kenne, for mithelfe.

Der Lehr war schun ebaut drei Woche in sellere Mein, wie der Dumm hiekomme is; un aer war noch ken zwee Dag datt, da waren selli Kaerls ah schun die beschte Freind. Was sie so zunanner gezojje hott, wees niemand, weil sie allefard net genunk gschwetzt hen, far'n blutarmi Freindschaft am Lewe ze halte. Sie hen's awwer glei wie geroche, as sie so ebaut die seeme Noschens in de menschte Sach ghatt hen—de seem Gschmack im Esse, de seeme Gschmack' in de Farb vun ihre Gleeder, die seeme Noschen iwwerhabt in alles. Es ordlichschte war awwer, as sie ihre Mitmensche grad uff de seeme Weg veracht hen—sie waren all zu dumm un hen gewatscht waerre misse. Zu was sie awwer selwer gscheiter un ehrlicher warn, wie die annere, sell hen sie efkoors net gsat—vermutlich awwer, weil sell niemand nix agange is.

Am aerrigschte hen sie awwer die Weibsleit ghasst un iwwer sie nausgemacht! Du liewer Himmel wie hen sie iwwer die gedobt un gflucht Maer hett meene kenne, all die Sinde un Laschter waern ihne uff de Buckel gepackt worre, so as die Maenner nackich un leer naus in die Welt geh hetten misse.

Ee Dag hott der Geidner sie so dowe haere—"Buwe", hott aer zarnich gsat. "Ich wees net, was fer Weiwer eiere Maems warn, awwer mei Maem un die menschte Maems darum sin gute, ehrliche un reschpekdawele Weiwer un wann ihr die Haernschale eigschlajje hawwe wellen, dann fluchen juscht widder iwwer sie, wo ich um den Weg bin. Wann ihr net mit Reschpekt vun de Weibsleit schwetze kennen, wie sich's ghaert, dann lassen ihr sie ganz aus em Maul, in so Meiler waerd der Name doch juscht dreckich!"

Nach sellem, wann sie als ebbes iwwer die Weiwer ze schelte hen ghatt, hen sie juscht "so'n Weibsmensch!" In den Tschaecket neigebrummt un hen sich dann dabber's Maul mit der Hand abgewischt, as wann's Wort unne dezu ze fluche arrig schlecht schmacke deet.

Wie sie gfunne hen, as sie so gut zunanner bassen, da war's ah juscht nadierlich, as sie zu nanner ghalte hen as de annere Kaerls in der Mein sie juscht die Siameesische Zwilling gheese hen. Sie hen sich dann ah en Schanti dief im Baerrik gebaut un hen daert zamme so'ne art Weltveraechter un Weiwerhasserlewe gfiehrt. Am Dag hen sie neewich nanner fleisch gschafft un oweds hen sie beinanner in ihre Schaenti am Disch gsotze bei de Lamp un hen geleese, gemeenerhand hott der Dumm geleese un der Lehr hott zugharricht un sell Lese un sell Zuharriche hott sich aghaert, as wenn's en arrikes Schtick Aerwet waer—ebbes as mer gut watsche misst wie die Mensche ah. Mit eenere Hand hott der Dumm's Buch nunner ghalte un mitma Finger vun der annere Hand is aer de Worte nohgschliche, as wanner sie ah watsche misst, weil aer sie aerscht schpelle hott misse, eb aer sie aussaje hott kenne. Dabei hott aer die Schtaern in Falte gezojje un an der Nas nunner uff den Druck gezielt for ah schur mache, as ihm kee Buchschtab so newenaus schleiche deet, un sell Leese hott sich aghaert, wie sone Arjelpeif as die ganz Zeit in eem Ton singt.

Der Lehr hott dann als dort ghockt mit de zwee Ellboje uff den Disch gschteibert, sei Gsicht in die zwee Hend gelegt, die Schtaern grad so in Falte gezojje, die Aje grad so in die Welt nei gezielt, as wanner ah ebbes watsche deet. Was gelese is warre, war gemeenerhand so Drames, was so Reformers un Weltverbesserer driwwer drame unne driwwer wacker ze waerra. So hen sie sich, wie der Geidner als gsat hott, gerifeint mache welle un gekoltiweert sei.

Vun der Bicher hen sie wennich odder gar nix recht verschtanne, awwer sell hott ihne ah net so viel ausgemacht, es hott ihne der Druwwel gschport, ze denke—un for was dann ah net, wammer sich eibilde kann, mer verschteht ebbes so wie so gut genung—rate is doch leichter wie schtudiere—So'n Schtudium is doch oft juscht so'ne Fall un Grub, wo eem sei liebschte Drame weggfange waern.

So hen dann selli Kaerls paar Jahr minanner gschafft un beinanner gewohnt, hen die Welt veracht, die Weiwer verfiucht un sich so newebei gekoltiweert un gerifeint. Der Sommer war am abschterwe un der Herbscht hott sei farwiches Dodehem reddi gemacht, far'n drine ze begrawe. Ee Dag is en arrijer Rejjeschtarm uffkomme, so as die Leit in der Mein uffgewwe hen miss ze schaffe un heemgeh. Wie die zwee Freind an ihre Schaenti komme sin, hott die Dier uffgschtanne un die seem Zeit is ihne allezwee's Maul grad so weit uffgfalle un aus alter Gewaehning sin sie sich mit de Hand iwwer's Maul gfahre, die Aje hen ihne zum Kopp rausgschtanne, as mer de Hut dra ufhenke hett kenne, un gschluckt hen sie, as wann sie am Verschticke waern. Daert in ihre Schaenti, in ihre heiliche Zuflucht, am Disch, hott bei Gresches, grob un breet en Weibsmensch gschtanne! Uff em Disch hott en maechtichter Bundel vun farwiche Blaetter geleje, iwwer emme Schtuhl hott en Mantel ghanke, for amme Feier ze drickele, as sie selwer uff em Haerd agemacht hott ghatt. Jhr Gsicht war ebbes wo selli farwiche Blaetter uff em Disch gut en Beischpiel in Farwebracht finne hetten kenne—en Farwebracht, as wull Dausende von Jahr genomme mag hawwe, for sie so perfekt un haerrlich ze mache. Sie hott en Haut ghatt, as eem an en glattes Schtick Rind vumme gsunde schwedische Baerjebom gemant hot, die Backe warn wie diefgfaerbte Meebelblaetter, die Lefts wie Pokbeere un Zeh, as wie Schneegleckche dehinner rausgeguckt hen. Die Aje warn wie dunkele Eschebletter, wann sie im Herbscht in der Owedsunn glitzern. Haar wie braune Keschtebletter juscht alles viel lewendicher un haerrlicher—Blaetter un Blumme hen gemeenerhand die schenschte Farwe, wann sie am abschterwe sin, der gsunde Mensch awwer wann aer recht afangt ze lewe.

"Nix for ungut," hott sie agfange, "as ich da unne Aelabnisz do reikomme bin, awwer ich hab aerjets—hiegeh misse, for net in den Rejje ze versaufe. Sehen ihr, en Paerti vun uns is do uff der Baerrik komme, for farwiche Blaetter ze suche un wie der Schtarm komme is, sin maer ausnanner gschtewwert wie so'n Drup gleene Hinkel wann en Wol Kommt! Ha, ha, ha!" War ihr Gsicht schee un iesi azeguck, so hott sich ihr helles, gsundes Lache noch iesier aghaert—so ebaut wien freeliches, Lockisches Singe vumme Vojjel in der Paarzeit. Some erliche freeliche Lache hott noch ken ehrlicher Mensch widerschteh kenne, un die zwee ausgemachte Weiwerfeind un filosofisch gekoltiweerte Menschehasser hen noch freelicher gelacht wies Meedel! Sell war wull der aerschte freeliche Laut, as in sellere Schanti ghaert warre is un aer is vun der vier Wend zerrickgebaunst viel wie'n nasser Lumbe vun'ere Mauer baunst. Jewens die Uhr an der Wand hott uffhaere ze gnacke—ob for Schreck odder weil sie abgeloffe war, wees mer net, awwer der Lehr is hie un hott gedu, as wanner sie uffzieje deet un hott bissel dabmeisich gemeent, aer hett vergesse, sie uffzezieje wie aer fortgange waer schaffe.

Wies Meedel sich endlich agschickt hott, for fortzegeh, hen die zwee Karls gemeent, es waer ja kee horri, sie hett ja noch blendi Zeit, sie sett sich aerscht die Gleeder recht gut drickele un der Dumm is an den Haerd gschprunge un hott's Feier uffgschtaert un imme Ajeblick war Kaffe gemacht, der Disch zerecht gemacht, Brot un Butter un kaltes Fleesch—un bei Golli, Tschelli un Kacke, as sie als juscht Sonndags gesse hen, uffgedrage un die Drei hen daert ghockt un gesse un gschwetzt un gelacht as wann sie sei lewes die beschte Freind gewesst waeren.

(To Be Concluded)

A FROG HE WOULD A WOOING GO

En Bullfrog geht mol zu de Maed,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Was war's doch seinre Mem ferleed,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Er hot die schennschde Gleeder katt,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Un uf em weg do drefft er'n Ratt,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Er sawgt der Ratt, "macht's dir nix aus,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
So gehn mer zu de Misses Maus,"
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

An's Mause Haus, do hen sie gschtoppt,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Un hen mol an der Dier gegloppt,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Die Maus, sie war e bissel schei,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Doch macht sie uf un losst sie nei,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

"Nau Bullfrog, sing mer'n scheenes Lied!
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Doch net zu lang, schunnscht waerr ich mied;"
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Der Bullfrog sagwt, "mei Hals is rau,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Ich hab en Schtimm wie'n aldi Sau,"
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Do sawgt die Maus," du wieschder Ding!
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Du wid yuscht as ich selwer sing,"
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Dann singt die Maus; doch zimmlich glei,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Do schpringt die Katz zum Fenschter rei,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Die Katz, sie packt die Ratt beim Gnick,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Des war em Bullfrog doch zu dick,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Er sawgt de Misses Maus, "Guht Nacht,"
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Un hot sich aus em Schtawb gemacht,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Un kummt er an de Grick ferbei,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Do bleibt er schteh un guckt mol nei,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Doch hot er mol zu lang geguckt,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
En weissi End, die hot en gschluckt,
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Die Ratt, der Bullfrog un die Maus,
Ho, ho! So sawgt der Yohli;
Fun dene finnd mer nix meh aus;
Ho, ho! Sawgt Bennewell Yohli.

Aus em John Birmelin Seim
MAMMI GANS BUCH

Die Weiwerfeind

CHARLES C. MORE, Litt. D.

(Conclusion)

Am naegschte Marje is in der Mein rumgschwetzt warre, wie der Dumm un der Lehr oweds devor gsehna waern warre mitme Weibsmensch der Baerrik nunner geh un jeder hett en maechticher Bindel Zweije mit farwiche Baetter for sich gedraje und alle drei hetten gelacht un gschwetzt un gesunge as wann's nix as wie Freelichkeet uff der Welt gewwe kennt.

Wie sie Dags druff an die Aerwet komme sin, hott jeder en Sigaer im Maul ghatt so as sie wie'n Flaegpol an der Nas nuff gschtanne hott. Bal noch sellem sin sie uffgedresst komme mit ihre Schaffgleeder in so Haendbaegs un hen sich in ere Schaenti agedu for schaffe. Dann sin sie mit geblackte Schuh komme un hen sich mit Riechdroppe eigebalsamieret ghabt as mer sie uff hunnert Schritt rieche hott kenne. Eener vun de Schaffleit hott dann gemeent, wann der Mensch am naerrisch waerre waer, deet's im Kopp afange un aer hett's wisse selle, weil aer selwer sone Art Grebb uff sei Verschtand ghatt hott. Awwer amme Sonndag hett mer sie aerscht sehne selle. Paettent ledderne Schuh, so Schtaend up Kallers, as sie sich rumdrehe hen misse, wann sie ebbes an ihre Seit sehne hen welle, hoche Hiet—Wolkeschiewer hen die Leit sie gheese—feierrote Halsdicher, geele Hosse, hellbloe Tschaeckets un dunkelbloe Reck un iweral hen die Poleitichkeete un Refeinmenner an ihne rausghanke wie Dekkereeschens amme Grischtbutz.

Bei all dem hott mer's awwer maerke kenne, as selli zwee nimmi so gross warn minanner. Sie hen nau ah net meh zu nanner gschwetzt, wie mit de annere—sie sin ehnder nanner aus em Weg gange. Der Lehr is als meh seitwaerts geloffe un der Dumm hott sei Gsicht als noch weiter naus gehowe und alle beed hen geguckt, as wann sie nau nanner watsche missten anschtatt annere Leit. Bal hen zwee Lampe oweds uff em Disch gebrennt un jeder hott for sich gelese, un wann dabei eener bletzlich uffgeguckt hott, do hott aer gemeenerhand gsehne wie der anner ihn iwwer sei Buch naus mit halbgschlossene Aje gewatscht hott.

Seller Gschmack in alle Sach, as sie's aerscht so zu nanner hiegezojje hott, is ihne nau grad so abschtossich warre, weil jeder sich eigebildt hott, der anner deet's ihm zub Schpott nohmache. Eener waer gaern aus der Schaenti gezojje, wann's net geguckt hett, as wie wann aer bang waer vorm annere. Schun zitter iwwern Monat hen sie uffghaert ghatt, mit nanner vun der Aerwet heem zu lafe. Der Lehr is als absichtlich schpot heemkomme juscht so, as aer net am seeme Disch mit em Dumm esse hott breiche. Ee Owed is aer so komme un hott gfunne, as der Lehr en Schtrick vun der Mitt vum Feierhaerd darrich die Schaenti so gschpannt hott ghat, dass aer der Disch grad in zwee gleiche Dehle gedeelt hott. Es war ah en Dier uff seinere Seit nausgebroche, so as aer aus un ei geh hott kenne, unne em Dumm sei Deel ze bedrete.

So is der Winter komme mit seinre lange, kalte Naechte. Zwee Feier henn nau uff em Haerd gebrennt, zwee Lampe uff em Disch un vier Aje, wo der Hass un's Misdraue die Flamm am Lewe ghalte hott, hen gfunkelt un gewatscht. Hott sich eener agedu un is aus der Schaenti gange, is der anner glei nohgschliche, for sehne ob aer am End noch Emaus an sellem Meedel ihrem Haus verbei geh deet, dennoh is der anner ah daert verbei, un wann sie dann heem komme sin, hott jeder so gedu, as wie wann aer ganz ebber schunscht waer un nix vun gar nix wisse deet.

For die Wohret ze saje, warn sie alle beed in sell Meedel verliebt un henn's net recht for schur gewisst, ob sie waerklich verliebt sin odder iewens ebbes, as sie for Lieb asehne hetten kenne. Sie hen net meh vun ihr gewisst as sie vun ihr an sellem Dag in ihre Schaentie gsehne hen ghett. Mer sagt die Lieb deet ausme Mensch bringe, was in ihm is; aus denne zwee is der Wolf komme und die Schlang un der Fuchs. Sie hen nanner ghasst, awwer die Helft vun ihrem Hass war Angscht un Neid. Jeder hott nau sell Meedel hawwe welle, so ebaut wie'n Hund en Gnoche will—juscht so as ken annerer Hund ihn gried. Jeder hott sich eigebild, aer breicht juscht hiegeh un's Meedel heiere un's haerrliche Lewe waer ihm so agebasst wie eem en Rock agebasst waerd. Far jeder war juscht ee Ding notwennich—der anner misst aus em Weg sei—un die Ursach war do, ihn aus em Weg ze schaffe, dann breicht aer juscht's Meedel hole.—Juscht!—

Des Lewe bei so Mensche is ennihau juscht auswennich. Loss mol so ebber vun seim Lewe vun geschter verzaehle un vun seinere Absichte uff de Marje, un mer wees ebaut alles, was aer selwer vun sich wees. Weiter wie geschter gehn sei Gedanke net gaern zerick—weiter vornenaus wie Marje baddern sie ihn net viel. Geschter war un is oft juscht en drauriche Aerinnering, Marje waerd noch un sett far uns all en aernschti Vermahning sei awer mer wart liewer, bis aer zu de geschtere gange is for driwwer ze drauere. Heit is awwer der Ajeblick, heit is alles lewendich drin, un mer lebt mit ihm, un juscht heit hott en Zweck for die viele Lehr un Dumm in daere Welt!

So is der Schnee komme un mit ihm selli Kaelt, wo die Beem grache macht un der Schnee greische macht wanner gedrickt waerd un sich nix in's freie fendert as nett naus muss. Die zwee Kaerls hen wie gewehnlich am Disch ghockt un vor sich hie gschtiert un gelauert. Der Dumm hott gedu, as wanner schlafe deet un der Lehr hatt en Buch vor die Aje ghalte un der Dumm gewatscht. Der Wint hott Schnee in hoche Heife um die Schaenti rum uffghaeufft, bis aer zu de Fenschdere rei gucke hott kenne. Em Lehr sei Feier war niddergebrannt un aer is uffgschtanne, hott sich aerscht gschtreckt un gschittelt, so wien Hund sich schtreckt un schittelt, wann aer wacke waerd, un is gange, for Holz uffs Feier ze leje. Aus seinere halbgschlossene Aje hott der Dumm selli Moschens gsehne un im Glawe, der Lehr wett en Brijjel nemme, for ihn azepacke, hott der Dumm en grosses Messer aus em Sack gerisse, for sich ze wehre. In sellem Ajeblick hott der Lehr sich vum Haerd affgericht un hott der Dumm mit'me Messer in der Hand newich sich schteh sehne. In der Meening aer wett ihn apacke, hott aer grad so'n Messer aus seim Sack gerisse un dann is en Baettel uff Dod un Lewe losgange wie aer woll sei lewes net devor uff em Lecha Baerrik vorgfalle is—sogor unner de Insche nett, as dort gewohnt hen, un alsemol recht blutiche Zeite unner sich ghatt sollen hawwe. All die "Koltiweeschen" un die "Refeinements" wie der Meinbass Geidner dene Kaerls ihre Jagd uff Laerning un Vornehmheet als gheese hott, all die grischtliche Lehr un Vermahninge vun der Naegschtelieb wie der Mensch sie schun so lang breddiche hott haere is imme Ajeblick vun denne zwee Mensche ausgewischt warre, wie en Greidschtrich vumme Blaeckboord in der Schul ausgewischt waerd, uns wilde Dhier im Mensch war widder in seim urspringliche Zuschtand in sei Recht gedrete. Wie rasiche Wilde hen sie minanner gerunge un browierd, nanner's Messer in die Bruscht ze schtosse. Sie hen allebeed juscht ee Gedanke ghatt—den Gegner dod ze mache un wann's ah's ee'gene Lewe koschte deet. Bal hott die Schaenti wie'n Schlachthaus ausgsehne un bei dem wilde Ringe is der Disch umgschmisse worre, die zwee Lampe sin uff den Bodde gfalle un sin verschprunge, es brenniche Eel hott die Schaenti agschteckt un die Flamme sin so hoch wie die Beem geje der Himmel gschlajje un hen en garschtiches Licht zu dem noch garschtichere Dodesdans gemacht. Darrich sell Licht hott sich der Schatte vun de Kemper naus iwwer der Schnee gschtaeckt un is wien beeser Geescht an de Beem nuff un nunner gedanst.

Endlich hott der Lehr den Dumm packe kenne un iwwer der umgfallene Disch bieje un mitme Grisch wien wildes Dhier as seim Opfer sei Blut schmackt, hott' er ihm's Messer in die Bruscht gschtosse. An de seeme Zeit is die Schaenti iwwer die rasiche Dhiere zammegfalle, die Funke un die Flamme sin forn Ajeblick heecher gschtieje, dann is es Zische vum Brand un's verzweiwelte Schtehne vun de Kempper un ihrem Blutbad ausgschtorwe.

Am naegschte Marje sind die Leit aus Emaus darrich der Schnee komme, far sehne, was vorgfalle war, sie hen den Brand vum Dahl aus gsehne ghat. Vun der Schaenti war juscht meh en Eschhaufe mit do un datt en gliedichi Kohl drin, un Schmok mit'me ordliche Geruch drin ze sehne. Schpeeter hen sie ah noch paar Menschegnoche un zwee Messer gfunne. Der Bill Lander, as bei so Gelejeheete immer exseckli gewisst hott, wie alles zugange war, hott behabt, do waer ebbes ghaeppent un des deet aer sich net nemma lasse.

Driebsawl Uff Der Bauerei

Der Dawg is hees,
Die Mawd is bees.
Die City Lei.,
Die kumme heit.
Sie muss schaffe
In Kochhoffe,
Kich uff hitze,
Hesslich schwitze,
Far die Fresser
Sin ken Esser.
'S is gons plain,
Dass vun heem
Ihre Mawje
Meh verdrawje.
Iwwerlawde
Is ken Schawde,
Annere Leit
Bezawle heit.
Was sie grummelt
Un rum brummelt!
Far Katz un Hund
Is es net gsund
Im Weg tzu leie.
Was sie scheie
Un gehne weck
Ins hinnerscht Eck.
Der Schep, net dumm,
Henkt weil rum,
Bis er laernt
Was sie verzaernt.
Er schbringt naus
Ans Hinkelhaus
Un macht's bekannt
Im Diere-Land.
Mit seim Blaffe
Verzaehlt er Sache,
Dass deel ihre
Kep verliere.
Die Hinkel gackse,
Die Ente quackse,
Die Kieh, die blaerre,
Die Geil un Maerre
Schpitze ihr Ohre
Far gud zu heere
Weeich der Schlacht
As es gebt var Nacht.
Es Feddervieh
Wees net wu hie,
Is uffgeriert,
Verkollebiert.
Hinkel schbringe,
Schtobbe singe,
Henke Fliegel,
Weeich dem Iwwel.
En Pann voll brode,
Meent viel Dode.

Was sie glawje
Mit nasse Awje:
"Mir sin gschtroft,
Der Ewwer schloft."
Noh wart er wacker,
Vun dem Gegacker,
Un geht naus
Ans Hinkelhaus
Far zu sehne
Was sie meene
Bei ihr'm Geglawg
Den Varmiddawg.
Sie verzaehle,
Dun nix verhehle.
Noh sawje sie:
"Des Feddervieh
Muss immer leide
Bei so Zeite.
Ihr faule Sei
Sin Druwwel frei."
"Yo ho! Yo ho!
Is sel nau so?"
Is sei Andwart
Recht gegnarrt;
Ich verlier heit
Mei Mennlichkeit,
Un de Winder
Wie en Sinder
War ich gschlacht,
In Warscht gemacht,
Un muss brode
Wie ihr Dode
In der same Pann.
Is des nau Fun?
Die annere Sei
Gehne aw glei.
Far die Fresser
Is nix besser
Wie ihre Shunke
Mit bissel Dunke."
Er henkt der Kop
Wie en ormer Drop,
Lawft aweck
Ins hinnerscht Eck.
Vun der Sei-Ben
As wie wann ken
Freind in deere
Welt meh waere.
Legt sich hie
Mit harder Mieh,
Un mit Seiftzer
Die Luft beisst er,
Fangt aw gnarre:
"Die verfressne Narre!"

—LLOYD MOLL

Der Parre Kummt Zum Esse

'S iss Alles unersht eversht.
Du wesht net wass iss loss!
Der Parre kummt zum esse,
Un's freut sich Glee un Gross.

Der Dahde schlacht die Hinkel,
Die Mamme, die butzt's Haus,
Die Granmam backt die Kuche,
Un ich schleck die Shissel aus.

Der Dish iss foll gelade
Wann der Parre hockt dabei.
'S iss wunnerbar wie blenty
Sinn Pickles, Niss un Pie.

Sie blaudert mit em Parre
Un ich grick an extra Shtick
Fun Hinkle un fun Kuche
Wann die Mamme dreht der Rick.

Wann der Parre kummt zum esse
Iss Alles gut un sha,
Un der Dish is foll gelade,
Ich wut er kam als mah!

—LOUISE A. WEITZEL